

Spectacle - Bastoon et Babouschka

Articles de presse

Le Télégramme

Rechercher



S'abonner

Accueil

Actualités

Bretagne [Chez vous](#)

Économie

Sports

Loisirs

Services

Coronavirus

< Retour

Accueil

Toutes les communes

Damgan

Publié le 14 août 2020 à 14h39

Les rendez-vous du kiosque se poursuivent à Damgan



Des histoires de vie et de la scène, tout pour divertir les vacanciers.



Lecture : 1 minute

Jeudi soir, un décor cabaret occupait l'espace du Kiosque. À 21 h, le public attendait le top départ du concert du duo Bastoon et Babouschka. Douze années de complicité artistique unit ces artistes chansonniers, qui dès les premières notes de musique et paroles de chansons invitaient déjà les personnes présentes à reprendre le refrain de leurs créations. Jeudi 20 août, même place, le rock sera de mise. Smart Instinct, groupe de musique rock électro composé d'un batteur, Arthur, d'un guitariste chanteur, Jonathan et d'un bassiste, Ted animera le Kiosque

En continu

21h46

Accident sur le Servant

1 minute

21h37

Chevaux houlés par les propriétaires équins à Languidic

2 minutes

20h56

Rugby. Le RC Vannes débute par une belle victoire contre Aurillac

1 minute

20h52

La chanteuse Annie Cordy est décédée

2 minutes

[Voir plus](#) >

Home / Albums / Bastoon & Babouschka – La Vie Rêvée De Josiane

Albums

Bastoon et Babouschka



Hexagone #16 - ÉTÉ 2020



Espace publicitaire



Ailleurs sur le site

Publiés récemment

Albums

Interviews

Portraits

Reportages

Clip à la une

Contact

Recherche

Search Here

Bastoon & Babouschka – La vie rêvée de Josiane

Babouschka c'est Isabelle Sempéré : aux textes, à la voix modulable et à l'énergie. Bastoon c'est Sébastien Garniaux : à la guitare, au banjo, à la grosse caisse, aux chœurs et au cœur aussi puisque dans le titre *Je t'aime* elle lui écrit : « Tu sentiras ma fierté d'être tienne / Dans la sueur de nos mains jointes sur une scène ».

Dans ce troisième album des Rennais Bastoon & Babouschka, duo sur la scène et dans la vie, les chansons vont du drôle à l'émouvant, du général à l'intime sans oublier l'engagement. Comme dans la vie, celle de Josiane en l'occurrence. Du drôle avec la description de la soirée de Josiane aux 40 ans de sa copine, du drôle piquant quand elle se rêve en CRS. De l'émouvant avec un message à une mère partie (*Marguerite*). De l'intime avec *Mon ange* et *Je t'aime*. De l'engagement avec *Je suis un*. Et *Oups*, un titre insolite : 2'12, de la senza et un soupçon de guitare électrique pour neufs mots seulement (« *Je suis désolée / Je suis désolée bébé / ... / J'ai voté pour un banquier* »). En moins d'une minute, *Hamburger*, sous l'apparence d'une forme légère, apparaît comme une critique de la société de consommation et le constat de notre déshumanisation.

Citons encore *Ma petite boîte à musique*, au contenu représentatif de cet album très agréable, riche et éclectique qui navigue entre acoustique et électrique, en embarquant de multiples couleurs musicales. Pour certains titres, le duo est enrichi musicalement par trois musiciens.

Michel Gallas

◦ [Bastoon & Babouschka](#)

◦ [La vie rêvée de Josiane](#)

◦ [Compagnie fil en bulle - 2019](#)



NEWS

INTERVIEWS

CLIPS

CONCERTS

BIOGRAPHIES

CONTACT

Bastoon & Babouschka : La vie rêvée de Josiane

05-11-2019 - 14:30

Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation écrite de IdolesMag



Twitter

Le tandem Bastoon & Babouschka revient avec un nouveau projet, « La vie rêvée de Josiane », sur scène et sur disque.

Depuis une dizaine d'années, le tandem Bastoon & Babouschka a multiplié les projets et les spectacles. Elle est comédienne de formation, lui est clown. À eux deux, ils ont assuré pas moins de 350 concerts et ont déjà publié un EP et trois albums, dont le dernier en date « J'ai plus d'allant ! » a marqué autant le public que la critique.



Ils reviennent aujourd'hui avec un tout nouveau projet : « La vie rêvée de Josiane », décliné en spectacle et en CD. Le pitch ? Joy, la quarantaine, enfle ses bas résilles pour aller fêter l'anniversaire de sa copine Monique. Y croiera-t-elle ses exs ? Très probablement. Les souvenirs se mêlent alors à son quotidien, et elle se raconte alors en chanson. Tout y passe, ou presque. Du moins l'essentiel et le superflu : ses passions, ses déceptions, sa déraison, ses remords, ses regrets, ses désirs, ses envies, ses coups de gueule et ses pavés dans la mare... Sa vie, quoi ! Parce que Josiane, c'est la vie incarnée et qu'une partie de son cœur bat en chacun de nous. Joy, c'est vous et c'est moi. C'est elle et ce sont eux. C'est nous tous autant que nous sommes.

Du disco au blues en passant par la salsa, le rap ou tout simplement la traditionnelle chanson française, Bastoon et Babouschka livrent ici un projet musicalement détonnant et éclectique. Meux qu'une psychanalyse, « La vie rêvée de Josiane » fait du bien, et amuse autant qu'il m'émeut. Un éloge à la vie et à l'humain.

[Plus d'infos ici](#)

Luc Dehon

Vidéos



Retrouvez-nous sur Facebook

Retrouvez-nous sur Twitter

Tweets de @IdolesMag

BASTOON ET BABOUSHKA

écrit par Fred Delforge
lundi, 23 décembre 2019

La vie rêvée de Josiane
(La Compagnie Fil en Bulle - InOules Distribution - 2019)
Durée 50'40 - 15 Titres

<http://www.bastoonetbabouschka.com>



Ils viennent l'un et l'autre de la comédie, plutôt théâtre pour Babouschka, plutôt cirque pour Bastoon, et c'est en mettant leur connaissance du spectacle au service de leur musique qu'ils en arrivent à proposer des concerts qui deviennent de véritables spectacles ... Pour leur nouvel effort, ceux que l'état civil connaît sous le nom de Sébastien Cariniaux et Isabelle Sempéré vont venir mêler leurs divers instruments à ceux de Boris Louvet à la batterie, Romain Parpillon aux pandeiros et triangles et Paul Taropatch au ukulélé pour nous parler de « La vie rêvée de Josiane », quadragénaire allumée qui n'aspire à rien d'autre qu'à vivre pleinement sa vie et à assouvir tout en les assumant ses petits et ses grands coups de folie. Le ton léger et le verbe agile, Bastoon et Babouschka vont nous faire vivre autant de petites tranches de vie qui se conjuguent sur fond de chanson folk et de chanson blues, mais aussi de pop, de rap, de disco et même de punk. A la fois débridée, drôle et profonde, la quinzaine de morceaux qui nous est offerte va nous emmener à la découverte des états d'âme d'une femme presque comme toutes les autres, avec ses petits et ses grands doutes, avec ses pulsions et ses envies de révolution, une femme féministe mais surtout féminine et

soignée toute très naturelle qui va venir nous conter des histoires où il est question de tout mais jamais de n'importe quoi avec des morceaux comme « Je m'en fous », « CRS », « Que je te mente », « Hamburger », « Ta peau », « Plurielle » ou encore « Ils dansent » ... Entre engagement naturel et cri de passion, « La vie rêvée de Josiane » aurait pu tenir « Dans ma petite boîte à musique », mais ça aurait sans doute été un peu réducteur alors tant qu'à faire, Bastoon et Babouschka en ont fait tout un album, et même tout un spectacle que l'on ne peut que vous conseiller de découvrir. Gros frisson garanti !

Dans ma petite boîte à musique

SOMMAIRE

CLIP

INTENTION

BIOGRAPHIES

L'air de rien *Dans ma boîte à musique* sonne comme un manifeste anarchiste, un éloge de la fantaisie, un appel à la douceur, avec détachement, pour dire qu'on est dans la m... mais qu'il ne tient qu'à nous de nous faire la vie belle, de larguer les amarres pour un retour assumé aux joies de l'enfance.

Formellement, le clip joue de cette mise en boîte des images qui, par un jeu de paravents, juxtapose des demi-visages qui tous fredonnent le même crédo : *Viens ma frangine, viens mon frerot, te réfugier dans mon igloo, Cet air au goût de mélanco nous protégera du courroux.*

Sinon, il est un plan furtif dans le montage qui cite *Cochon qui s'en dédit*. Une adhésion gratuite à KuB pour celle ou celui qui le trouvera !

Édito : [Serge Steyer](#)

DANS MA PETITE BOÎTE À MUSIQUE de Bastoon et Babouschka

un clip réalisé par Jean-Marc Peyrefitte (2019 - 4')



Par Isabelle Sempère (Babouschka) :

À travers cette chanson, j'avais envie de raconter comment enfants (et adultes je le souhaite), nous sommes capables de faire un pas de côté et de transformer l'horreur du réel et même de s'en amuser, d'inventer des insultes absurdes, de faire d'un drap une tente ou un palais, de deux fourmis un roman d'amour, tout ça instinctivement, si bien que les tragédies nous effleurent sans jamais nous briser complètement.

Surtout pas de pragmatisme

INTENTION

par Jean-Marc Peyrefitte

Venez habillé comme vous rêviez d'être habillé quand vous étiez enfant ! Voilà les termes de l'annonce pour le recrutement des figurants de ce clip. Nous voulions qu'il y ait du rêve d'enfant, du dépareillé, du généreux, de l'incongru, de l'improbable, des princesses avec des paillettes, des super-héros avec des capes, un peu de mauvais goût aussi et surtout pas de pragmatisme. Des rêves d'enfant, quoi ! Parce que dans cette chanson, il y a tous les gens, féroce-ment libres, qui vivent à tue-tête *dans la tranche à Babouschka* ! Liberté ! Le mot est lâché.

[Lire la suite](#) ▼



Bastoon et Babouschka

BIOGRAPHIE

Babouschka, alias Isabelle Sempéré, comédienne, et Bastoon, alias Sébastien Gariniaux, initié au clown, construisent depuis 2007 des concerts qui sont avant tout des spectacles où de multiples personnages s'invitent pour nous confier leurs aventures. En douze ans plus de 350 concerts ont été donnés, un EP et trois albums sont sortis. En 2009, ils auto-produisent *Dix Vagues à Sons* leur premier album. En 2013, ils obtiennent le soutien de la SACEM pour la sortie de leur six titres éponyme enregistré en quartette avec le percussionniste Jean-Bernard Mondolori et le saxophoniste Pascal Van Den Heuvel. En 2014 en Colombie, le duo crée *Marea Sonora*

[Lire la suite](#) ▼



Jean-Marc Peyrefitte

BIOGRAPHIE

Esprit décalé, adepte de l'absurde et du burlesque, plein de poésie tendre, d'un regard bienveillant pour la folie douce et d'un sens rigoureux des enjeux de création, Jean-Marc Peyrefitte a réalisé et produit plusieurs courts métrages primés dans des festivals, ainsi que des captations pour Pierre Richard, Pierre Palmade ou Nicolas Canteloup. Il a également réalisé de nombreux clips pour des artistes de la scène musicale française. Il prépare son premier long métrage *Deschanel* co-écrit avec Marc Syrigas et produit par la Pan Européenne, Dibona films et Temps noir. Jean-Marc n'a pas étudié le cinéma, mais l'agriculture. Il pourra donc aussi récolter des pommes, traire les vaches et conduire le tracteur.



Home / Interviews / Bastoon Et Babouschka À Toulouse



Bastoon et Babouschka à Toulouse

Bastoon et Babouschka, c'est une entrée et une sortie particulières en claquant des doigts, c'est un spectacle mis en scène présentant des histoires en chanson qui vont du drôle à l'émouvant, du général à l'intime, sans oublier l'engagement. Bastoon et Babouschka, c'est un duo très complémentaire et complice, la combinaison de deux personnages aux caractères différents. Vue l'énergie débordante déployée sur scène, elle, Babouschka (Isabelle Sempère) ne reste pas dans ses babouches. Elle écrit les textes et chante avec une voix superbe qu'elle pousse ou module suivant les morceaux.



Photo Michel Gallus

Toute en émotion et en sensibilité, elle s'implique totalement dans son interprétation et joue son rôle avec une forte présence de comédienne. Lui, Bastoon (Sébastien Gariniaux) ne semble pas enclin à aller à la basto(o)n. Il s'exprime, légèrement en retrait, à la guitare et au banjo, à la voix et à la senza, à l'humour et aux mimiques, et offre un contrepoint, décalé et irrésistible. Les Toulousains avaient pu les découvrir en Novembre 2012 dans deux bars musicaux, et deux mois plus tard, en après concert, déjà au Théâtre du Grand Rond. Ils y sont revenus, en ce début juin, pour jouer chaque soir cinquante minutes pendant cinq jours. Et ils se sont adaptés à cette formule : leur concert du mardi ne ressemblant pas du tout à la prestation du vendredi. Le premier jour, ils chantaient derrière leur micro, proposaient quelques « vieilles chansons » de leur répertoire. Ensuite, ils ont tout fait en acoustique, sans micro, en rodant de nouveaux titres. Elle, libérée dans l'espace, a encore plus fait participer

naturellement le public qui reprend volontiers les refrains. A un moment, elle enlève ses chaussures « Je viens de perdre douze centimètres » et « grimpe » sur un pilier du lieu. Très réactifs, par exemple à la phrase lancée par un enfant, on les sent apprécier le moment présent, la proximité. Vu les applaudissements et la participation du public, que ce soit sur les titres entraînant (*La rumba des fous*, *J'ai plus d'allant !*), ou ceux plus intimes (*Mon aître*, *Le chagrin*) ou encore sur la chanson franco-colombienne (*La Mareca*) ce duo ne doit pas, ne peut pas, imposer aux Toulousains une nouvelle absence de plus de quatre ans et demi !

Cinq jours dans la même ville laisse un peu de temps pour un entretien dont l'objectif est de te faire découvrir un peu plus ce duo.

Hexagone : Mais pourquoi décider de nommer un groupe de chanson française Bastoon et Babouschka ?

Bastoon : Cela vient tout simplement de quand on était gosse. Ce sont nos surnoms d'enfant. Aujourd'hui, on nous appelle toujours ainsi.

Babouschka : Comme cela, nous restons de grands enfants. Babouschka, pour Isabelle, cela vient de ma grand-mère d'origine Serbe.

Hexagone : Pouvez vous nous faire un petit résumé de vos activités, depuis votre passage ici il y a environ quatre ans et demi ?

Bastoon : Depuis que l'on est intermittent, on va à la pêche et aux champignons et on joue à la pétanque !

Babouschka : Oui, j'adore la pétanque et les cèpes, aussi la pêche à la ligne mais il faut bien respecter les mailles ! On a aussi sorti un album *J'ai plus d'allant !* en 2013. Avant nous avions fait, en 2009, un album en duo *Dix Vagues à Sons* puis un six titres en quartet en 2013. Nous avons tourné à quatre, à trois et à huit. Pour *J'ai plus d'allant !* nous voulions revenir à l'origine du duo, et enregistrer à deux en gardant l'énergie du spectacle. Pour que les gens qui sont venus voir le spectacle ne se disent pas « ouh la ! » l'album est à des années-lumière de ce que l'on a vu, avec des musiciens en plus, avec des arrangements différents.

Bastoon : L'idée du disque c'est que les gens qui écoutent aient l'impression que nous sommes deux, juste à côté dans le salon. Un « live » de proximité en quelque sorte.



Photo Michel Gallus



Photo Michel Gallus

Baboushka : En 2014, nous sommes partis deux mois en Colombie, travailler avec le groupe Flor del Hito, et nous avons monté un spectacle franco-colombien. Quelques chansons d'un enregistrement studio, sous le nom de Marea, sont disponibles sur notre site et sur Soundcloud. Nous aimerions bien jouer avec eux, à nouveau, pour une tournée en France puis une tournée

colombienne. Mais ils sont huit et financièrement ... nous cherchons des sous pour les faire venir.
Bastoon : Flor del Hito fabrique ses instruments, joue avec des instruments recyclés, avec des poubelles. Nous avons vécu une aventure forte.

Baboushka : Nous avons aussi monté une forme de spectacle de rue : *A la carte*. C'est une déambulation. On fait des chansons à la carte pour les gens qui choisissent, comme au restaurant, s'ils veulent un plat, une entrée, un dessert ou le menu complet. Et on leur chante les titres, dans les yeux. C'est vraiment un autre rapport, assez magique.

Bastoon : Cela se passe dans une baignoire roulante, aménagée, avec un rideau de douche. La mise en scène permet que l'on soit vraiment très, très proche de la personne qui a choisi le titre et sur d'autres morceaux d'avoir un auditoire plus large. Nous avons des dates sur des festivals de rue cet été, c'est une formule que nous voulons développer.

Baboushka : Depuis 2008 que l'on chante, on a laissé des morceaux sur la route, que l'on ne joue plus sur scène. Et là, sur *A la carte*, qui contient quasiment tout le répertoire, c'est chouette d'avoir l'occasion de chanter de vieux titres mais aussi une chanson colombienne, une chanson issue d'un voyage en Ethiopie, et des titres enregistrés mais qui n'ont pas trouvé leur place en spectacle. Ce qui est bien aussi c'est que cela peut se jouer partout. Et nous aimerions jouer, sans être forcément programmés, sur des endroits imprévus, pas faits pour, où les gens ne sont pas habitués. De pouvoir l'offrir, juste comme un cadeau.

Hexagone : Quelques mots sur la semaine au Grand Rond ?

Bastoon : Chanter pendant cinq jours, c'est super agréable. Comme nous sommes en pleine période d'écriture, on peut aussi tester de nouveaux morceaux et voir les réactions.

Baboushka : Ce qui est assez génial aussi, c'est de pouvoir se dire ça y est, on peut abandonner les anciens titres qui fonctionnent et mettent du peps, mais qui désormais ont moins de saveur et que l'on a moins envie de chanter. Et de prendre le courage de se convaincre que les nouveaux morceaux aussi vont amener ce peps là, à leur manière, et de ne pas avoir peur de quitter ce qui fonctionnait.

Hexagone : Dans votre spectacle, on voit deux personnages très différents et un enchaînement de styles (drôle, intime, engagé)...

Bastoon : Oui, deux personnages, très très inspirés de nous, même si après la scène cela reste du jeu.

Baboushka : Le spectacle présente un côté théâtral. Sébastien est clown, moi comédienne. On se nourrit de nos autres projets.

Bastoon : Je fais du clown et je joue dans un groupe de jazz New Orleans. Isabelle est comédienne et fait du doublage. On a la chance de faire des projets de cœur, qui tous se nourrissent l'un l'autre.

Baboushka : Dans le spectacle on enchaîne les genres. Mais la vie, c'est rigolo, puis c'est triste, ce sont des catastrophes, des injustices sociales permanentes, et c'est l'amour. J'aime bien dans un concert, cette oscillation, cette alternance comme dans l'existence. Tu as des moments d'énorme joie, puis tu te prends une grosse claque qui te fait tomber, et tu te relèves. Le spectacle c'est partager le même moment, se sentir vivant ensemble.

Hexagone : Après le passé, le présent avec le Grand Rond, parlez-nous un peu de demain, du futur...

Bastoon : Demain on joue encore au Grand Rond ...

Baboushka : Après demain on joue à la pétanque ! On aimerait vraiment bien faire un nouveau clip qui sortirait en fin d'année. Puis faire un nouveau spectacle pour 2018 avec des chansons de *J'ai plus d'allant ?* et celles du prochain disque.

Bastoon : Oui, j'aime bien enregistrer un disque après avoir « tourné » les morceaux. Avec peut-être un objectif de sortie de disque en fin 2018.

Baboushka : Ensuite, on aimerait aussi avoir un projet à quatre, a priori violoncelle et batterie, plus électrique.



Photo Michel Gallus



Photo Michel Gallus

Hexagone : Quels sont les artistes que vous aimez bien et/ou qui vous influencent ?

Baboushka : Catherine Ringer. CATHERINE, tu veux faire un duo avec moi ? Tina Turner. Tina, je veux aussi chanter avec toi... avant que tu meures. Marcel et son orchestre, Les VRP et Lhasa, la femme de ma vie. J'ai hésité à faire un spectacle de reprises d'elle car il faut continuer de l'entendre, de la jouer.

Bastoon : Moi, mes influences changent tous les quinze jours. J'adore pleins de choses, j'ai

tellement d'influences jazz, rock, classique dont on peut s'inspirer. Dans les guitaristes, j'ai beaucoup écouté Django (Reinhardt). En ce moment, j'écoute Marc Kibot. Adolescent j'avais des posters de Nirvana dans ma chambre.

Hexagone : Qu'avez-vous envie de dire, pour finir ?

Baboushka : Bouffer la vie ! Bouffer la vie tant que vous avez des dents ...

Bastoon : Et même si n'avez pas de dents !

Bastoon et Babouschka ont offert une balade musicale

Publié le 13/08/2016 à 02:19

Écouter



Bastoon et Babouschka ont interprété plusieurs titres de leur dernier album « J'ai plus d'allant ».

Les organisateurs de l'association Damgan Événements ont choisi d'inviter, jeudi soir, sur la scène du Kiosque, le Duo Bastoon et Babouschka pour animer la soirée.

Le couple, habitué à sillonner les routes de France, a débuté le spectacle par un pas de danse autour du public, venu nombreux, l'invitant à participer à leur concert. Après avoir rejoint la scène Babouschka, avec sa voix puissante, interprète, accompagnée de Bastoon à la guitare, *Le chagrin* puis *La rumba des fous*, titres tirés de leur dernier album *J'ai plus d'allant*.

Les artistes ont enchaîné les morceaux de jazz, blues, avec des textes riches et humoristiques. Le duo n'a pas hésité pas à improviser, mettant en scène un mariage avec des personnes choisies dans le public dans les rôles de témoins, demoiselles d'honneur ou divorcés. Un spectacle qui a séduit les amateurs de beaux textes et de folies musicales.

Tags

L'ambiance était cabaret avec Bastoon & Babouschka

Bulhon - 20 Juillet

 écouter



 Facebook

26

 Twitter

 Google+



Achetez votre journal numérique

Le duo Bastoon & Babouschka étaient sur les planches de la salle polyvalente, pour la 3^e soirée des Vendredis au pays de Saint-Jean. « **Cela fait 14 ans que nous travaillons sur l'organisation de ces soirées dans chacune de nos communes du pays de Saint-Jean, pour animer cette période estivale. On aimerait bien que le public soit plus nombreux.** », a commenté Bruno Broussier, président de l'association Dans tous les sens. Avec les membres de l'association, ce dernier gère ces spectacles hebdomadaires soutenus financièrement par Saint-Jean communauté.

Bastoon & Babouschka ont donné au public un tour de chants bien rôdé entre jazz et blues, les accords de guitare et de banjo, l'humour, les déguisements, les chapeaux, les pîteries, les farces, avec un soupçon d'érotisme mêlé à des textes plus graves. Tout ce qui sent le cabaret parisien, où Babouschka a aussi traîné ses hauts talons rouges, quand elle ne les quitte pas avec son compère qui sait aussi chanter et faire rire.

Prochain rendez-vous le 24 juillet à Saint-Allouestre (21 h) avec la musique mandingue d'Amadou Diao, un griot burkinabé associé au percussionniste breton Gervan Loudoux avec aussi Dramane Diabate et Stéphane Marrec du groupe Bakocombe.

Ambiance survoltée au cabaret du marché du dimanche

Betton - 09 Juin

écouter



L'ambiance était au rendez-vous, dimanche, place de la Cale. Le cabaret du marché a reçu le duo rennais Bastoon et Babouschka. Une occasion pour le public de découvrir l'univers décoiffant de Sébastien Gariniaux à la guitare et au banjo et de la chanteuse Isabelle Sempéré.

« **Le groupe est né en 2008**, expliquent-ils. **Après plusieurs années à fouler les planches parisiennes, nous avons fini par poser nos valises en Bretagne en 2010.** » Depuis, le duo multiplie les concerts et les albums.

Dimanche, durant plus d'une heure, ils ont enthousiasmé le public avec leur mélange de chansons françaises et de poésies urbaines.

Et pour ceux que ce mélange énergique et entraînant aurait séduits, bonne nouvelle, le duo vient juste de sortir un nouvel album disponible par souscription sur leur site web : www.bastoonetbabouschka.com

Ils seront aussi en concert un peu partout en France.

Dimanche 14 juin, prochain rendez-vous du cabaret du marché avec la compagnie Qui s'y colle, place de la Cale, à partir de 10 h 30. Au programme : théâtre, bricole et musique. Gratuit.

• Tags : [Betton](#)

Concert. L'énergie débordante de Bastoon et Babouschka

27 mai 2015



Samedi, sous le soleil couchant et par une température agréable, le « Lolly Papaye » accueillait, en concert, Bastoon et Babouschka, un duo talentueux à l'énergie débordante, qui a su faire partager au nombreux public amours profonds et dérisoires, désespérances et joies brutales, voyages et rencontres, renoncements et envies... Les vrais moments de la vie, en somme. Prochain rendez-vous, au « Lolly Papaye », samedi, avec le groupe Soadan, une invitation au voyage et aux sonorités ensoleillées.

Une belle soirée en chansons pour 150 spectateurs

Querrien - 23 Février

écouter



150 spectateurs ont investi le foyer Rémi-Derrien, samedi soir, pour la première animation dans le bâtiment relooké, la soirée chanson française. « **Une soirée généreuse**, ont salué Brigitte, Marie-Do, Nicole et Paul. **Prix libre, et une excellente soupe cuite au feu de bois, offerte en préambule** ». Les trente litres de cette soupe sont d'ailleurs partis en moins d'une demi-heure.

Et sur la scène, une Maryse en grande forme, qui a ému et fait sourire, suivie du duo Bastoon et Babouschka, époustouffants d'énergie, « **et très communicants, ils se donnent vraiment sans compter, et quelles voix !** » commentent, Patricia, Jean-Paul et Claudie. Bref, une excellente soirée organisée par Mercregym et Tomahawk.

La prochaine animation de Mercregym sera une balade bourgeoise, contée et chantée par Eric et Maryse, dans le bourg et un peu autour, au départ du foyer.

Dimanche 29 mars : balade bourgeoise contée. Départ du foyer à 15 h. Prix libre, collation offerte en fin de balade.

• Tags : [Querrien](#)

Le public a découvert Bastoon et Babouschka

Liffré - 09 Février

 écouter



Vendredi, au centre culturel, le duo Bastoon et Babouschka, s'il n'a pas attiré la foule des grands jours, aura eu le mérite de mettre sur le devant de la scène une chanteuse qui a du peps, qui bouge bien et qui se sert de sa voix puissante pour s'exprimer en dehors des sentiers battus. Dans le public leur fan-club a communiqué son enthousiasme pour Sébastien Gariniaux, guitare, banjo, voix, et Isabelle Sempéré, chant. Les deux Rennais, qui ont travaillé en résidence d'artiste au centre |

Ambiance cabaret

Quimperlé - 22 Décembre

 écouter

 Facebook

 Twitter

 Google+



Achetez votre journal numérique

La voix s'élève façon cabaret. Un rien *vintage*, un maximum de charme. Elle est suave et pleine de promesses. En six titres bien troussés, quatre en quartet et deux en duo - eh non, ça ne s'invente pas - Bastoon & Babouschka délivre une chanson française entraînante et rythmée. Les textes changent de l'ordinaire, sortent des sentiers battus pour mieux accrocher l'oreille. À l'image d'une pochette très intrigante, qui donne envie d'ouvrir.

Bastoon & Babouschka, 6 titres, 19 min. Contact : www.bastoonetbabouschka.com/

Le Télégramme

SAINT-BRIEUC

Retour de plage. Un duo délirant

12 août 2014

C'est une foule importante qui est venue assister, dimanche soir, au Retour de plage de la Cantine éphémère sur le Port du Légué. Entre chanson et théâtre de rue dans un spectacle complètement interactif Bastoon et Babouschka ont ravi le public. Ils ont présenté une vraie galerie de personnages délirants comme Germaine et des histoires tendres et drôles tout cela avec une pêche d'enfer sur des rythmes à la fois romantiques mais aussi endiablés. Un très bon moment pour repartir avec le sourire aux lèvres pour une nouvelle semaine.

EN COMPLÉMENT

Diaporama



Accueil > Bretagne > Quimper > Querien > 📄

Bastoon et Babouschka : un concert époustouflant !

Querien - 27 Janvier



Deux bêtes de scène vendredi soir à la salle multifonctions : Babouschka, sa voix puissante, modulée, ses textes tantôt vitriol tantôt velours, écrits avec le coeur ou les ongles, servie par un Bastoon excellent à la guitare et au contre-chant. Un jeu de scène qui a scotché les spectateurs, étonnamment peu nombreux, à peine une quarantaine de personnes. « **On ne comprend pas**, lâche J-C, le coordonnateur de Tomahawk, qui organisait la soirée. **On a pourtant arrosé la région d'affiches, annoncé dans Facebook, par courriel, et dans la presse** ». Dommage, la recette de ce concert (le prix d'entrée était libre) était entièrement reversée au duo, pour son projet en Colombie où ils s'envolent ce lundi pour deux mois : un mois pour monter un spectacle avec une troupe colombienne, et un mois de tournée là-bas. « **C'est pas grave, on mettra au bout** » rassure J-C, puisque Bastoon et Babouschka font partie du collectif de Boudiguen. Retour à ne pas manquer !

« De la super-chanson française : toute la gamme des sentiments y passe, chacun s'y reconnaît », entendait-on parmi les spectateurs.

SAINT-MARTIN-LA-PLAINE Une guitare et une voix ont suffi

Les Petites scènes de l'été proposées dans le cadre des Z'Estivales ont accueilli jeudi soir le duo breton Bastoon et Babouschka en la salle de la MJC. Mise en place par Totem, l'office de tourisme de Saint-Etienne Métropole avec le concours de l'Imprimerie, théâtre de Rive-de-Gier et la participation financière de la municipalité, la soirée a été suivie par environ 80 personnes candidates au voyage. Quelques cordes sur une guitare, une corde vocale affûtée, le vent et quelques rêves d'enfants ont été les vecteurs d'histoires parfois imaginaires, souvent

décalées, toujours poétiques. Bastoon et Babouschka ont le temps d'une soirée fait découvrir leur univers musical, une chanson française riieuse, parfois grivoise mais si proche de la vie. Le public est ainsi parti dans les divagations du duo, sac au dos à la rencontre de l'acariâtre madame Germaine ou d'Aneschka qui peint la vie autour d'elle dans un café, allant des portes de Paris à la Charente-Maritime. Une soirée tonique et poétique menée tambour battant pour le plus grand plaisir du public accompagnant les artistes de leurs mains. ■



■ Bastoon et Babouschka ont enflammé la salle de la MJC.
Photo Philippe Chanut