

« La vie rêvée de Josiane »

Le nouveau spectacle et le nouvel album de
Bastoon et Babouschka



Production - Cie Fil en Bulle

8 rue de Rennes - BP5 - 35132 Vezin le Coquet

www.filenbulle.org

Booking / Presse - Apes Musique

apesmusique@gmail.com

06 71 37 73 24

www.bastoonetbabouschka.com



LE SPECTACLE



Ce soir, c'est le grand soir.

Josiane se prépare pour se rendre à l'anniversaire de Monique. Mais il y aura Mike, Eric et peut-être même Pablo.

Le temps d'enfiler ses bas résilles, Josiane se raconte : ses amours inachevées, ses envies de se battre contre un monde trop inique, ses désirs de grandeur, ses deuils.

Et tandis qu'elle se dévoile entière, imparfaite, terriblement humaine, se libère la Josiane qui sommeille en chacun de nous.

Pour nous conter ses pérégrinations, Bastoon et Babouschka naviguent entre acoustique et électrique, dans une instrumentation et un style musical qui varient sans cesse au gré des histoires.

Du blues au punk, du disco au tango, c'est avec une énergie débordante qu'ils nous emmènent dans cet univers théâtral qui les caractérise.



Bastoon et Babouschka, de la chanson qui chatouille, qui décoiffe, qui bouleverse.

De quoi bouger les fesses en essayant les larmes,
de quoi mourir de rire pour ne pas mourir tout court.



LA TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1h15

Montage : 2h30 (dont 1h15 balances)

Démontage : 1h

Isabelle Sempéré alias Babouschka : Chant, clarinette, tambourin

Sébastien Gariniaux alias Bastoon : Guitares, banjo, grosse caisse, chant

Technicien son : Laurent Dahyot - laurentdahyot@aol.com / 06 89 14 70 08

Contact Booking :

Emilie Daab - Apes Musique - apesmusique@gmail.com / 06 71 37 73 24

Contact groupe : contact@bastoonetbabouschka.com / 06 09 25 15 90 / 06 15 43 28 90

Contact administratif : administration@filenbulle.org

Genre : Spectacle musical survolté
Lieu de diffusion : se joue en salle et en rue
Tout public
Jauge idéale : 250 personnes

L 'ALBUM

- sortie le 13 septembre 2019 chez Inouïes Distribution

« **La vie rêvée de Josiane** » est un défi. Raconter à travers 17 titres les méandres existentiels de Josiane, femme d'une quarantaine d'années complètement déjantée, en proie aux doutes, aux rêves, aux accès de folie, aux amours comblées ou dévastées, au manque des êtres partis trop tôt, à l'envie puissante de révolution, une femme simplement et terriblement humaine. Raconter cette part de Josiane qui vibre en chacun de nous. Pour ce faire, Bastoon et Babouschka utilisent tous les moyens qu'ils ont à leur portée et se font multi-instrumentistes défendant des textes engagés, voire enragés. Ils s'éloignent du guitar/voix pour flirter avec le disco, le punk, le blues, le rap pour mieux y revenir sur quelques titres. Dans cet album aux multiples influences, ils jouent sans complexe ce qu'ils ont envie d'entendre : un univers frémissant dans une petite boîte à musique. Cet album comme « J'ai plus d'allant ! » est réalisé par Catherine Delaunay, enregistré par Laurent Dahyot et masterisé par Sébastien Lohro.

Lien privé en écoute sur soundcloud :

<https://soundcloud.com/bastoon-et-babouschka/sets/la-vie-revee-de-josiane-album-prive/s-D4POH>

Créé avec le soutien de la SCPP et produit par la Compagnie Fil en Bulle.



LE GROUPE (biographie)

Babouschka, alias Isabelle Sempéré, comédienne formée à l'Atelier International de Théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver, et Bastoon alias Sébastien Gariniaux initié au clown par Michel Dallaire, mettent leur connaissance du jeu et du plateau au service de leur musique, ils défendent depuis douze ans des concerts qui sont avant tout des spectacles, où de multiples personnages s'invitent pour nous confier leurs aventures. Il en résulte plus de 350 concerts, un EP et quatre albums sous leurs semelles.

Tout commence en 2007, lorsqu'Isabelle invite Sébastien à venir jouer sur un spectacle de rue nommé Fil en Bulle. De là, ils ne se sépareront plus, créant Bastoon et Babouschka. De suite, ils auto-produisent un premier album « Dix Vagues à Sons ». S'ensuit la sortie du clip « J'adore » réalisé par le talentueux Jean-Marc Peyrefitte diffusé notamment sur KuB et TV Rennes.

Après deux années à fouler les planches parisiennes, ils posent leurs valises en Bretagne et intègrent le collectif Tomahawk. Victimes du syndrome de Stockholm, ils s'installent à Rennes. Parallèlement, ils collaborent deux mois en Éthiopie avec Mikaël Melaku, saxophoniste notamment de Mahmud Ahmed.

En 2013, ils obtiennent le soutien de la SACEM pour la sortie de leur six titres éponyme enregistré en quartette avec le percussionniste Jean-Bernard Mondoloni et le saxophoniste Pascal Van Den Heuvel. Puis, le duo prend son envol et crée en Colombie MAREA SONORA avec le groupe colombien Flor del Hito qu'ils jouent lors de l'ouverture du festival international de musiques du monde d'Armenia.

En 2015, ils sortent l'album « J'ai plus d'allant ! » réalisé par Catherine Delaunay ; un retour aux sources, à l'essence du duo, sa folie. Principalement guitare/voix, l'album reçoit un bel accueil avec des chroniques dans FrancoFans, Hexagone, ou encore le Musicodrome.

Durant toutes ces années, ils se produisent sur de nombreuses scènes et festivals et assurent les premières parties de Bazbaz, de Smockey Joe and the kid, de Tchavolo Schmitt ou encore d'Arcadian aux vendredis de Bénodet.



Pour fêter leur dix ans d'existence, ils créent "La baignoire à Coulisses", un entre-sort chansonnier pendant lequel le spectateur est invité à déguster une chanson de leur cru ... en baignoire!

Enfin, ils sortent un nouvel album "La vie rêvée de Josiane" et un clip « Dans ma petite boîte à musique » réalisé lui aussi par Jean-Marc Peyrefitte. Ce nouveau projet est celui de la maturité où le duo ose l'extravagance avec une instrumentation plus riche (guitares, banjo, percussions, clarinette, grosse caisse, senza), des textes délirants, alternant entre électrique et acoustique et épousant différents styles musicaux au gré des pérégrinations de Josiane, une femme d'une quarantaine d'années en plein bouleversement dont nous pénétrons l'inconscient.

Qu'en sera-t-il en 2089?



JF Chauchard

LA PRESSE

« Ils viennent l'un et l'autre de la comédie, plutôt théâtre pour Babouschka, plutôt cirque pour Bastoon, et c'est en mettant leur connaissance du spectacle au service de leur musique qu'ils en arrivent à proposer des concerts qui deviennent de véritables spectacles ... Pour leur nouvel effort, ceux que l'état civil connaît sous le nom de Sébastien Gariniaux et Isabelle Sempéré vont venir mêler leurs divers instruments à ceux de Boris Louvet à la batterie, Romain Parpillon aux pandeiros et triangles et Paul Taropatch au ukulélé pour nous parler de « La vie rêvée de Josiane », quadragénaire allumée qui n'aspire à rien d'autre qu'à vivre pleinement sa vie et à assouvir tout en les assumant ses petits et ses grands coups de folie. Le ton léger et le verbe agile, Bastoon et Babouschka vont nous faire vivre autant de petites tranches de vie qui se conjuguent sur fond de chanson folk et de chanson blues, mais aussi de pop, de rap, de disco et même de punk. A la fois débridée, drôle et profonde, la quinzaine de morceaux qui nous est offerte va nous emmener à la découverte des états d'âme d'une femme presque comme toutes les autres, avec ses petits et ses grands doutes, avec ses pulsions et ses envies de révolution, une femme féministe mais surtout féminine et somme toute très naturelle qui va venir nous conter des histoires où il est question de tout mais jamais de n'importe quoi ... Entre engagement naturel et cri de passion, « La vie rêvée de Josiane » aurait pu tenir « Dans ma petite boîte à musique », mais ça aurait sans doute été un peu réducteur alors tant qu'à faire, Bastoon et Babouschka en ont fait tout un album, et même tout un spectacle que l'on ne peut que vous conseiller de découvrir. Gros frisson garanti ! »

Fred Delforge, Zicazine, à propos de l'album et du spectacle



« Le tandem Bastoon & Babouschka revient avec un nouveau projet, « La vie rêvée de Josiane », sur scène et sur disque (...) Tout y passe, ou presque. Du moins l'essentiel et le superflu : ses passions, ses désillusions, sa déraison, ses remords, ses regrets, ses désirs, ses envies, ses coups de gueule et ses pavés dans la mare... Sa vie, quoi ! Parce que Josiane, c'est la vie incarnée et qu'une partie de son cœur bat en chacun de nous. Josy, c'est vous et c'est moi. C'est elle et ce sont eux. C'est nous tous autant que nous sommes. (...) Bastoon et Babouschka livrent ici un projet musicalement détonnant et éclectique. Mieux qu'une psychanalyse, « La vie rêvée de Josiane » fait du bien, et amuse autant qu'elle émeut. Un éloge à la vie et à l'humain.

Luc Dehon, *Idoles Mag*, à propos de l'album

« L'air de rien Dans ma boîte à musique sonne comme un manifeste anarchiste, un éloge de la fantaisie, un appel à la douceur, avec détachement, pour dire qu'on est dans la m... mais qu'il ne tient qu'à nous de nous faire la vie belle, de larguer les amarres pour un retour assumé aux joies de l'enfance.. »

KUB à propos du clip

« La saison a démarré sur les chapeaux de roue vendredi soir le duo Bastoon & Babouschka et son spectacle « La vie rêvée de Josiane ». Tour à tour drôles, mélancoliques, sérieux ou totalement déjantés, Isabelle Sempéré et Sébastien Gariniaux ont assuré le show (...) Les personnes présentes n'ont pas boudé leur plaisir et applaudi chaleureusement ce moment de bonne humeur. »

Le télégramme, à propos du spectacle

« Dans ce troisième album des Rennais Bastoon & Babouschka, duo sur la scène et dans la vie, les chansons vont du drôle à l'émouvant, du général à l'intime sans oublier l'engagement. Comme dans la vie, celle de Josiane en l'occurrence. Du drôle avec la description de la soirée de Josiane aux 40 ans de sa copine, du drôle piquant quand elle se rêve en CRS. De l'émouvant avec un message à une mère partie (*Marguerite*). De l'intime avec *Mon ange* et *Je t'aime*. De l'engagement avec *Je suis un* (...) En moins d'une minute, *Hamburger*, sous l'apparence d'une forme légère, apparaît comme une critique de la société de consommation et le constat de notre déshumanisation. Citons encore *Ma petite boîte à musique*, au contenu représentatif de cet album très agréable, riche et éclectique qui navigue entre acoustique et électrique, en embarquant de multiples couleurs musicales.

Michel Gallas, *Hexagone*, à propos de l'album

Diffusion sur radio Club, radio Campus Lille, radio Laser, radio Evasion, radio Cabaret, FMR à Toulouse, Radio Valois Multien, ...



LES LIENS ET PARTENAIRES

Teaser court « La vie rêvée de Josiane » : <https://youtu.be/6kSR49OGFeo>

Teaser long « La vie rêvée de Josiane » : <https://youtu.be/glCLaev6vXo>

Dans ma petite boîte à musique : https://youtu.be/FilQoOg_5Ko

Compagnie Fil en Bulle : www.filenbulle.org

Inouïes Distribution : <https://www.paniermusique.fr/les-cds/4077-la-vie-revee-de-josiane-bastoon-et-babouschka-3760231768502.html>

Facebook du groupe : <https://www.facebook.com/Bastoon-et-Babouschka>



Spectacle créé avec le soutien de :

- La compagnie Fil en Bulle
- Le centre culturel Jovence à Louigné du Désert
- Le centre culturel de Liffré
- Le centre culturel de Rosporden
- La SCPP
- Inouïes Distribution
- Le fond de professionnalisation d'Audiens.

CONTACTS

Contact Booking : Emilie Daab – Apes Musique – apesmusique@gmail.com / 06 71 37 73 24

Contact groupe : contact@bastoonetbabouschka.com / 06 15 43 28 90

Contact administratif : administration@filenbulle.org